

Oggi assistiamo a una riscoperta della spiritualità come risposta alle incertezze del presente. Ma quando si presta attenzione solo all'uomo e alla sua percezione del mondo che lo circonda, l'esperienza spirituale rischia di ridursi a un esercizio sterile. Spesso si dimentica l'importanza dei riti che da sempre hanno accompagnato il cammino spirituale del fedele.

Nei secoli passati i riti della Settimana Santa scandivano il tempo dell'attesa della Resurrezione secondo un ordine preciso, che assegnava alla musica un posto centrale, soprattutto nei Vespri. Protagoniste di queste celebrazioni erano le Confraternite, associazioni di laici che si univano per fini devozionali e caritatevoli.

Le Laudes Paschales vogliono far rivivere la musica sacra nei luoghi per i quali è stata composta, le chiese delle Confraternite, che vengono riaperte al pubblico e tornano ad animarsi in questo periodo pasquale. Le musiche che verranno eseguite quest'anno aprono orizzonti di fede sempre più vasti. Esploreremo in particolare il parallelismo fra i riti cristiani e quelli ebraici per la Pasqua. Le musiche di Salomone Rossi, attivo a Mantova nel primo Seicento, verranno accostate a quelle di Giulio Castagnoli, mostrando le diverse declinazioni che può assumere una tradizione musicale millenaria. Rossi adatta le melodie tramandate dalla tradizione sinagogale ai precetti della 'nuova musica' dettati da Monteverdi. Attraverso la sua musica possiamo scorgere la comunità ebraica di Mantova, numerosa, ricca e intraprendente. In Castagnoli invece la voce del violoncello rimanda a una meditazione individuale e sofferta che nasce da quelle stesse melodie. Come negli anni passati la musica d'oggi si inserisce con perfetta naturalezza in un quadro dominato dai grandi capolavori del passato. Ascolteremo opere di Giya Kancheli, che dimostrano come la musica contemporanea possa scandagliare efficacemente le profondità dell'animo umano. *Exil* prende spunto dall'esperienza personale del compositore georgiano per lanciare un messaggio universale: dall'esilio e dalla sofferenza possiamo innalzarci fino a Dio, che ci accoglie come un buon pastore. La funzione della musica come 'colonna sonora' della meditazione è ben illustrata dalle musiche di Stefano Maccagno, nate per gli incontri di Torino Spiritualità.

Per la prima volta presenteremo quest'anno la musica sacra del 'grand siècle' francese, il Seicento. È un repertorio poco conosciuto in Italia, che racchiude veri capolavori. I cerimoniali solenni e fastosi della corte di Francia rivivono nelle composizioni di Delalande e di Charpentier, mentre Marin Marais, nella sua produzione per consort di viole da gamba, ci mostra il lato intimo e privato di quel mondo. Un concerto sarà dedicato alle musiche inedite dei maestri di cappella della corte sabauda nel Settecento. Scopriremo così le musiche che accompagnavano le celebrazioni solenni in Duomo e nelle principali chiese di Torino. Un posto particolare, come ogni anno, sarà riservato allo Stabat Mater, intimamente legato ai riti della Settimana Santa: quest'anno ascolteremo quello di Antonio Caldara. Un concerto permetterà di scoprire la produzione sacra e spirituale di Antonín Dvořák, protagonista della musica dell'Ottocento, che ritrova nella semplicità del canto popolare lo spirito più autentico del popolo boemo. Sia la Messa sia il Trio Dumky mostrano come egli sapesse raggiungere l'espressione più autentica con i mezzi più semplici.

Le Laudes Paschales anche quest'anno cercheranno di ampliare i confini dell'ascolto musicale, per stimolare una esperienza spirituale autentica. In questo modo vogliamo suggerire l'universalità del sentimento religioso, che trova nella musica il suo linguaggio più eletto.

Carlo Lo Presti

## 10 concerti a ingresso gratuito nelle confraternite torinesi

Chiesa della SS Annunziata, *Via Po, 45*

Chiesa Corpus Domini, *Via Palazzo di Città, 20*

Chiesa di San Tommaso,  
*Via San Tommaso angolo via Pietro Micca*

Chiesa di San Domenico,  
*Via San Domenico angolo via Milano*

Chiesa della Misericordia, *Via Giuseppe Barbaroux, 41*

Chiesa dello Spirito Santo, *Via Porta Palatina, 9*

Chiesa di San Rocco, *Via San Francesco d'Assisi, 1*

Real Chiesa di San Lorenzo, *Piazza Castello*

Cappella dei Mercanti, *Via Giuseppe Garibaldi, 25*

Chiesa del Santo Sudario, *Via San Domenico, 28*

Si ringrazia l'Arcidiocesi di Torino e i Reverendi Padri responsabili delle chiese sedi dei concerti.

L'ingresso sarà consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

### Coordinamento Associazioni Musicali di Torino

La Presidente

*Antonietta Lo Presti*

tel. 011/343488, cell. 3477059959

coordmusicale@libero.it

www.coordinamentoassociazionimusicaltorino.org

#### In collaborazione con:

Città di Torino

Fondazione per le Attività Musicali

MITO SettembreMusica

Chiese delle Confraternite di Torino Centro

info

Numero Verde  
**800-329329**

[www.torinocultura.it](http://www.torinocultura.it)

portale di informazioni culturali della Città di Torino

# Laudes Paschales

2013

20-29 MARZO

# PROGRAMMA

Giunta alla sua nona edizione la rassegna di musica sacra *Laudes Paschales* offre dal 20 al 29 marzo dieci concerti gratuiti nelle Chiese delle Confraternite torinesi. Ritorna così, ad annunciare l'arrivo della Pasqua, una delle rassegne di musica sacra tra le più amate dal pubblico torinese che, grazie ad un'attenta scelta delle musiche, permette di approfondire il cammino che l'uomo, nei secoli, ha compiuto per soddisfare la sua aspirazione ad elevarsi al di là dell'esperienza immediata e materiale, per avvicinarsi al trascendentale, alla spiritualità, all'assoluto.

Ritengo doveroso, però, elogiare anche un altro aspetto di questa iniziativa che riguarda più strettamente la vita musicale cittadina e l'intelligenza di chi vi opera accettando di confrontarsi e di superare i propri particolarismi per arrivare a produrre risultati nuovi ed eccellenti. Il Coordinamento delle Associazioni Musicali, che riunisce 15 delle più note associazioni musicali che operano sul territorio cittadino, rappresenta un bell'esempio di questa volontà di cooperazione e vorrei rendergli merito per l'impegno e la passione con cui svolge la sua attività volta ad arricchire la vita culturale cittadina.

Nell'estendere a tutti i musicisti che hanno partecipato al progetto un caloroso ringraziamento per il loro lavoro e auspicando un'eccellente riuscita della manifestazione, auguro a tutto il pubblico, che spero accorra numeroso, buon ascolto.

**Maurizio Braccialarghe**

*Assessore alla Cultura, Turismo e Promozione della città*

*Torino, febbraio 2013*

**Mercoledì 20 marzo 2013, ore 16,30**

**Chiesa SS. Annunziata**

ASSOCIAZIONE PIETRO CANONICA

COMPOSITORI ASSOCIATI

Musiche di S. Rossi e G. Castagnoli

**Giovedì 21 marzo 2013, ore 21**

**Chiesa Corpus Domini**

ASSOCIAZIONE FIARÌ ENSEMBLE

Musiche di W. A. Mozart e G. Kancheli

**Venerdì 22 marzo 2013, ore 21**

**Chiesa di San Tommaso**

RIVE GAUCHE CONCERTI

Musiche di A. Dvořák

**Sabato 23 marzo 2013, ore 21**

**Chiesa San Domenico**

ACCADEMIA DEI SOLINGHI

ASSOCIAZIONE CULTURALE SCHUBERT

Musiche di G. A. Giay, F. S. Giay, F. M. Montalto

**Domenica delle Palme 24 marzo 2013, ore 17**

**Chiesa della Misericordia**

ASSOCIAZIONE MERKURIO PROGETTI MUSICALI

Musiche di S. Maccagno

**Lunedì 25 marzo 2013, ore 21**

**Chiesa dello Spirito Santo**

ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

Musiche di Marais, Delalande, Charpentier

**Martedì 26 marzo 2013, ore 21**

**Chiesa di San Rocco**

ASSOCIAZIONE PRELUDIO ENSEMBLE

PROGETTO SCRIPTORIUM

Musiche di J. S. Bach, G. Caccini, G. F. Händel, G. Donizetti, F. Liszt, W. A. Mozart

**Mercoledì 27 marzo 2013, ore 21**

**Real Chiesa di San Lorenzo**

XENIA ENSEMBLE

Musiche di D. Alexanian, T. Mansurain, J. Tavener

**Giovedì 28 marzo 2013, ore 21**

**Cappella dei Mercanti**

INSIEME CAMERISTICO DI TORINO

Musiche di J. S. Bach, B. Galuppi, A. Caldara

**Venerdì 29 marzo 2013, ore 21**

**Chiesa del Santo Sudario**

ASSOCIAZIONE MYTHOS

Musiche di D. Bartolucci, A. Bruckner, G. F. Händel, L. Boccherini, F. J. Haydn, G. Fauré, G. Rossini, G. Verdi, J. Brahms, D. Perez, W. A. Mozart